

## **Отзыв**

Доктора педагогических наук Столярчук Людмилы Ивановны на автореферат Василенко Павла Геннадиевича по теме «Развитие художественно-творческих способностей обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования» по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность диссертационной работы Василенко П.Г. определена социальным заказом общества на выявление и поддержку молодых талантов и создания условий для развития их способностей. Новый Закон об образовании РФ определяет, что именно в системе дополнительного образования необходимо создать условия, которые обеспечат развитие творческих способностей каждого ребенка.

В современной науке имеются определенные теоретические предпосылки для решения обозначенной проблемы, на что указывает и соискатель, при рассмотрении степени разработанности проблемы, но вопросы развития художественно-творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования все еще остаются недостаточно полно разработанными на теоретическом и практическом уровнях в связи с быстрым меняющимися условиями жизни, требующими более быстрых изменений и в системе дополнительного образования.

Соискатель, рассматривая процесс развития художественно-творческих способностей обучающихся системы дополнительного образования, останавливает свое внимание на особом виде художественного творчества - стилизованном декоративном рисовании. Обосновывает специфику данного вида изобразительного творчества, выделяя ведущие и вспомогательные способности к изобразительной деятельности.

Анализ специальной литературы по теме исследования позволил Василенко П.Г. обосновать сущность и структуру художественно-творческих способностей в сфере изобразительного искусства, определить психологопедагогические условия, обеспечивающие процесс развития художественно-творческих способностей у обучающихся в системе дополнительного

образования, выявить критерии и критериальные показатели, позволяющие определять качественный уровень их развития. Разработанная модель, обеспечивает поэтапную реализацию психолого-педагогических условий, дидактических средств и методов развития художественно-творческих способностей у обучающихся стилизованному декоративному рисунку.

В диссертационном исследовании, судя по автореферату, соискатель опирается на хорошо проработанные методологические исследования: философию, педагогику, психологию, специальную методическую литературы по проблеме развития художественно-творческих способностей, что позволило ему достаточно корректно определить научный аппарат исследования: цель, объект, предмет, гипотезу, задачи, а также положения, выносимые на защиту.

На наш взгляд, в автореферате заслуживают положительной оценки представленные соискателем научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

Судя по автореферату, диссертационная работа Васilenko П.Г. представляется логично выстроенной, что дало основание соискателю успешно решить поставленные в исследовании задачи. Достоверность полученных результатов исследования определяется научной обоснованностью исходных теоретических положений, предложенным комплексом взаимосвязанных теоретических и эмпирических методов, адекватных цели и задачам исследования, а также длительностью экспериментального исследования и корректностью количественного и качественного анализа результатов.

Представленный в автореферате список научных публикаций, в том числе и из перечня изданий рекомендованных ВАК РФ, в достаточно полной мере отражают результаты проведенного соискателем исследования.

Вместе с тем, по рецензируемой работе, следует сделать замечание:

Тема исследования прозвучала бы стилистически более удачно, если бы в ней был дополнен предлог «к» или словосочетание «в ходе занятий»,

т.е., «Развитие художественно-творческих способностей обучающихся к изобразительному искусству (или в ходе занятий изобразительным искусством) в системе дополнительного образования».

Высказанное замечание принципиально не снижает качество диссертации. В целом диссертационное исследование, выполненное Василенко П.Г., в значительной степени обогащает теорию дополнительного образования в сфере изобразительного искусства знаниями о содержании процесса развития художественно-творческих способностей у обучающихся; о структуре, критериях и уровнях развития творческой способности к стилизации и декоративной интерпретации.

Автореферат дает достаточно полное представление о проведенном исследовании и его результатах, и позволяет сделать вывод о том, что диссертация Василенко П.Г. на тему «Развитие художественно-творческих способностей обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования» соответствует требованиям пп. 9,10,11,12,13,14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования.



Столярчук Людмила Ивановна  
400005, г. Волгоград, Ул. Советская, д.39, кв.11.  
8-9876592127

lisgender-vspu@mail.ru

ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград

доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры педагогики

27.11.2015