

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета 24.2.308.05, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 24.12.2025 г., № 31

О присуждении Толпаровой Дзерассе Валериевне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Синтаксис поэтического текста как отражение особенностей концептуальной модели мира элитарной языковой личности (на материале поэтического идиолекта И. Бахман)» по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки) принята к защите 23.10.2025 года (протокол № 27) диссертационным советом 24.2.308.05, созданным на базе ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 360004, Россия, Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173, утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.04.2022 г. № 886/нк.

Толпарова Дзерасса Валериевна, 24 февраля 1985 года рождения, в 2007 году с отличием окончила ГОУ ВПО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и литератур», квалификация «Лингвист. Преподаватель немецкого и английского языков». В 2021–2025 гг.

обучалась по заочной форме обучения в аспирантуре ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь», научная специальность 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (приказ о зачислении № 780/3 от 30.08.2021 года, приказ об отчислении № 814/3 от 30.06.2025 года). Справка об обучении и сдаче кандидатских экзаменов выдана 16.09.2025 г. отделом по подготовке научно-педагогических кадров ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова».

Толпарова Дзерасса Валериевна в 2007– 2017 гг. работала в ГОУ ВПО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» на кафедре немецкого языка в должности лаборанта, в 2017–2020 гг. – документоведом кафедры иностранных языков для неязыковых специальностей, в 2020–2023 гг. – ассистентом той же кафедры, с 2023 г. по настоящее время является старшим преподавателем кафедры иностранных языков для неязыковых специальностей ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46).

Диссертация выполнена на кафедре романо-германских языков федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова».

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Дреева Джанетта Мурзабековна, ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова», заведующая кафедрой иностранных языков для неязыковых специальностей.

Официальные оппоненты

Борисова Елена Борисовна – доктор филологических наук, профессор,

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», профессор кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации;

Катермина Вероника Викторовна – доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», профессор кафедры английской филологии

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» – в своем положительном отзыве, подготовленном доктором филологических наук (специальность 10.02.19 – теория языка), профессором, профессором департамента лингвистики факультета международных отношений Серебряковой Светланой Васильевной, подписанном и.о. директора департамента лингвистики факультета международных отношений, кандидатом педагогических наук, доцентом Вартановой Лианой Робертовной, утвержденном первым проректором, доктором географических наук Лиховидом Андреем Александровичем, указала, что актуальность диссертационного исследования обусловлена неослабевающим интересом к многоаспектному исследованию художественных текстов, воплощающих индивидуально-авторское мировидение, отметила, что его научная новизна заключается в структурно-интегративном подходе к анализу особенностей репрезентации концептуальной картины мира в поэтическом тексте, позволившем описать эволюцию сознания элитарной языковой личности в корреляции с выбором синтаксических конструкций, в разработке алгоритма изучения синтаксической составляющей идиостиля поэта как элитарной языковой личности, установлении доминантных моделей поэтического синтаксиса, в обосновании корреляции грамматической доминанты с индивидуальной когнитивной системой и психотипом художника слова по параметру экстравертность/интровертность.

Ведущая организация заключила, что диссертация Толпаровой Дзерассы Валериевны «Синтаксис поэтического текста как отражение особенностей концептуальной модели мира элитарной языковой личности (на материале поэтического идиолекта И. Бахман)» соответствует паспорту специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика и требованиям, изложенным в п.п. 9-14 (раздел 2) «Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. от 16.10.2024 г.), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Толпарова Дзерасса Валериевна – заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе 3 статьи в журналах и изданиях, включенных в перечень российских рецензируемых научных журналов и изданий для опубликования основных научных результатов диссертаций, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ. Общий объем опубликованных работ составляет 4,19 п.л., все подготовлены лично соискателем. Публикации соискателя полностью отражают содержание исследования, его научную новизну, теоретическую и практическую значимость, не содержат заимствованные материалы, недостоверные сведения.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Толпарова Дз.В. Когнитивная метафора как маркер элитарности языковой личности // Современный ученый. – 2023. – № 4. – С. 70–76.
2. Толпарова Дз.В. Средства вербализации волеизъявления в художественном тексте как доминанты идиостиля автора (на материале романа И. Бахман «Malina») // Филология: научные исследования. – 2024. – № 12. – С. 114–124.

3. Толпарова Дз.В. Синтаксический параллелизм как экспонент семантики побуждения в поэтическом тексте // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2025. – № 3. – С. 95–99.

На автореферат поступило 4 положительных отзыва: от Агаджаняна Рубена Владимировича, кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», Зюбиной Ирины Анатольевны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», Мурашовой Евгении Анатольевны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры немецкого и французского языков Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет», Остриковой Галины Николаевны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры «Интегративная и цифровая лингвистика» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет». Во всех отзывах подчеркиваются актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость работы. Критических замечаний нет. Авторы отзывов считают, что работа соответствует предъявляемым требованиям, а Толпарова Дзерасса Валериевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что

Борисова Елена Борисовна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», профессор кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации, является одним из ведущих специалистов в области германских языков, теоретической, прикладной, сравнительно-сопоставительной лингвистики, в частности в области художественного

дискурса, имеет ряд фундаментальных работ по теме рассматриваемой диссертации;

Катермина Вероника Викторовна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», профессор кафедры английской филологии, является одним из ведущих специалистов в области дискурса, имеет ряд значимых работ по теме рассматриваемой диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» – известна своими исследованиями в области художественного дискурса, соответствующими теме рассматриваемой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований

разработана синтаксическая модель идиостиля творческой языковой личности и апробирован алгоритм ее изучения;

предложен структурно-интегративный подход к анализу способов манифестации концептуальной картины мира в поэтическом дискурсе с учетом эволюции сознания элитарной языковой личности, влияющей на выбор языковых единиц синтаксического уровня организации стихового высказывания;

доказано наличие когерентной соотнесенности концептуальной модели мира творческой личности с языком генерируемых ею текстов;

введен в исследовательское поле обширный языковой материал стихотворных текстов, содержащий характерные для идиостиля Ингеборг Бахман доминантные стилистические приемы, манифестирующие особенности психотипической принадлежности поэтессы и отражающие динамику становления и эволюции ее индивидуально-личностного сознания.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана гипотеза исследования о том, что синтаксические средства,

выступающие в роли системообразующих элементов поэтического идиолекта, позволяют проследить и реконструировать изменения в мироощущении элитарной языковой личности, при этом рассмотренные в диахронии изменения в ментальной сфере могут свидетельствовать об определенных трансформациях психотипа художника слова;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс базовых методов исследования: дескриптивный метод, опирающийся на лингвистическое наблюдение, сравнение и сопоставление, лингвопоэтический и лингвостилистический анализы с привлечением элементов семного и структурного методов, метод классификации наблюдаемых языковых явлений, метод интерпретации текста, а также некоторые приемы квантитативного анализа. Для формирования корпуса примеров, иллюстрирующих теоретические положения, использовался метод сплошной выборки;

изложены положения, уточняющие и дополняющие научное представление о взаимодействии языка и мышления, о корреляции мироощущения художника слова и грамматической фактуры его поэтического идиолекта, о поэтическом дискурсе как продукте речемыслительной деятельности языковой личности;

раскрыты способы репрезентации концептуальной картины мира элитарной языковой личности на синтаксическом уровне организации поэтического текста;

изучены и описаны идиостилевые доминанты носителя эталонной речевой культуры как критериальные признаки психотипической принадлежности и индикаторы вербального поведения языковой личности, рассмотренные сквозь призму дихотомии «интровертность – экстравертность»;

проведена модернизация представлений о феномене грамматической доминанты, который исследован в преломлении к синтаксической организации поэтического текста и проанализирован как субъектно

маркированный, то есть обусловленный спецификой авторского мироощущения, стержневой элемент парадигматической системы языковых единиц, вербализующих волеизъявление автора, а также о феномене элитарной языковой личности, идиостиль которой изучен и описан в соотнесенности с ее психотипической принадлежностью.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

разработаны и внедрены в практику преподавания теории языка, теоретической грамматики, когнитивной лингвистики, лингвистической поэтики, поэтического синтаксиса, грамматики текста и теории дискурса в ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова» учебные материалы, опирающиеся на основные положения и выводы диссертации;

определены перспективы дальнейшего исследования языковых особенностей поэтического / художественного дискурсов, в том числе в сравнительно-сопоставительном аспекте, с целью создания модели речеповеденческого эталона автора отдельного идиолекта на основе анализа лексических и грамматических средств, рассматриваемых в качестве характерных для данной художественной системы идиостилевых доминант;

создана методологическая основа для дальнейшего изучения конститутивных и системообразующих признаков элитарности языковой личности, отражающих ментальную специфику концептуальной картины мира художника слова и влияющих на механизм формирования вербального поведения идеального носителя языка;

представлены предложения по дальнейшему развитию проблематики диссертационного исследования, а также по практическому применению полученных соискателем выводов о детерминированности ментальной сферы элитарной языковой личности особенностями ее психологической организации, отражающей сложные отношения между элементами триады «личность – язык – текст».

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что теория, построенная на известных, проверяемых фактах, согласуется с опубликованными данными по теме диссертации и смежным областям;

идеи базируются на критическом анализе и обобщении известных отечественных и зарубежных источников в области теории языка, теоретической грамматики, дискурсологии, когнитивистики, когнитивной поэтики, прагмалингвистики, лингвоперсонологии, психолингвистики, а также диссертаций, научных публикаций, посвященных изучению поэтического дискурса и языковой личности, категории волюнтативной модальности и грамматической доминанты с учетом результатов анализа обширного фактического языкового материала;

использована комплексная методика, сочетающая в себе методы сбора и обработки фактического материала, опирающаяся на современные направления лингвопоэтического и когнитивно-дискурсивного анализов;

установлено, что выводы диссертационной работы, в частности вывод об особенностях поэтического синтаксиса Ингеборг Бахман, свидетельствующих о склонности поэтессы к трансляции информации о внешнем мире в языковую действительность сквозь призму собственного волеизъявления и отражающих специфику индивидуально-личностного сознания элитарной языковой личности, согласуются с содержанием исследования и основными положениями опубликованных работ;

использован системный подход к анализу репрезентативного эмпирического материала (текстов стихотворных произведений И. Бахман), направленный на изучение динамики использования анализируемых синтаксических явлений в диахронической перспективе с целью установления закономерностей, отражающих эволюцию сознания творческой языковой личности и обуславливающих специфику вербального поведения данной личности на разных этапах ее текстовой деятельности.

Личный вклад соискателя состоит в активном участии в исследовании на всех этапах осуществления научного поиска, в самостоятельно

выполненном сборе и обработке значительного объема репрезентативного эмпирического материала, получении исходных фактических данных, исследовании специфики поэтического дискурса немецкоязычной поэтессы – элитарной языковой личности и установлении когерентной соотнесенности концептуальной картины мира носителя эталонной речевой культуры с характерными особенностями его идиостиля, применении комплексного сравнительно-сопоставительного анализа идиостилевых доминант, рассмотренных в качестве маркеров психотипической принадлежности автора с привлечением диахронического ракурса исследования, личном участии в апробации результатов исследования, обработке и интерпретации фактических данных, осуществленных непосредственно и самостоятельно, подготовке основных публикаций по проведенному исследованию.

В ходе защиты диссертации критических замечаний не было.

Соискатель Дз.В. Толпарова дала аргументированные ответы на вопросы оппонентов, ведущей организации, членов диссертационного совета.

На заседании от 24 декабря 2025 года диссертационный совет принял решение присудить Толпаровой Дзерассе Валериевне учёную степень кандидата филологических наук

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, участвовавших в заседании, из 13 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного
совета

Башиева Светлана Конакбиевна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Кетенчиев Мусса Бахаутдинович

Дата оформления Заключения – 24.12.2025 г.