

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Атмурзаевой Софиат Алиевны «ЛИНГВОПОРТРЕТИСТИКА И КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ: ГОРОДСКИЕ ОРИГИНАЛЫ В ВЕНСКОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Нальчик – 2025)

Рецензируемая работа посвящена рассмотрению особенностей коммуникативных практик венских городских оригиналов, существенных для их реализации условий жизнедеятельности, исторических, политических и культурных факторов.

Актуальность работы С. А. Атмурзаевой обусловлена ее вписанностью в общую проблематику дискурсивной парадигмы современной лингвистической науки.

Научная новизна исследования определяется тем, что в нем изучены лингвистические и экстралингвистические характеристики венских городских оригиналов в повседневной коммуникации конца XIX – первой половины XX вв. на материале немецкого языка; исследованы судьбы венских оригиналов в период диктатуры национал-социалистов после «аншлюса» Австрии и установлены функции и роль городских оригиналов в рамках интеллектуального дискурса; определена специфика афористики как компонента культурной памяти, образующего основу для сохранения влияния оригиналов на интеллектуальную атмосферу австрийской столицы.

Достоверность полученных результатов исследования определяется использованием надежной теоретической базы, привлечением комплексных методик анализа, обработкой объемного практического материала, серьезной апробацией проведенного исследования, а также выдвижением и доказательством логичных и обоснованных положений.

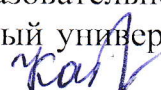
В автореферате диссертанта приводится подробное описание проведенной аналитической работы, содержащейся в диссертационном исследовании, состоящем из двух глав, что позволяет убедиться в доказательности выдвинутых научных положений и верности выводов.

Несомненна также и практическая ценность данного исследования, заключающаяся в возможности применения полученных результатов в практике преподавания вузовских курсов по лингвоперсопологии, лингвокультурологии, лингвострановедению, в элективных курсах по данным дисциплинам. Предложенная концепция может быть применена и в дисциплинах, имеющих выход в изучение человеческого познания и системности окружающего мира.

По теме работы у автора имеется 5 научных работ, в том числе 3 – в журналах, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК РФ. Автореферат

С.А. Атмурзаевой написан на хорошем научном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Атмурзаевой Софият Алиевны «ЛИНГВОПОРТРЕТИСТИКА И КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ: ГОРОДСКИЕ ОРИГИНАЛЫ В ВЕНСКОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ» представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане и соответствует требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 (ред. от 16.10.2024), а её автор, Атмурзаева Софият Алиевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Доктор филологических наук (научная специальность 10.02.19 – теория языка), профессор, профессор кафедры английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» Катермина Верпоника Викторовна 

Россия, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149
тел. +7 (861) 219-95-01, e-mail: rector@kubsu.ru
сайт: <http://www.kubsu.ru>
кафедра английской филологии КубГУ,
тел: (861) 21-99-241
e-mail: kaf_rgf@mail.ru
e-mail: katermina_v@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

05.03.2025

