

## **ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ о работе Азмурзаевой Софиат Алиевны**

по кандидатской диссертации «Лингвопортретистика и культурная память: городские оригиналы в венском интеллектуальном дискурсе», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Азмурзаева Софиат Алиевна в 2007 году после завершения обучения по специальности «Филология» (специализация «Зарубежная филология (немецкий язык)» с отличием, в 2008 году поступила на заочную форму обучения в аспирантуру по специальности 10.02.19 – теория языка, которую завершила в 2012 году без защиты по объективным причинам (в связи с болезнью ребенка). С 01.11.2023 прикрепилась к кафедре немецкой и романской филологии для завершения работы над диссертационным исследованием и сдачи экзаменов кандидатского минимума.

В процессе обучения в аспирантуре и последующие периоды все промежуточные материалы по теме научной работы представляла точно в назначенные сроки и в полном объеме. Корректно и качественно работала над текстовой частью диссертации, которая основывается на анализе источников, созданных венскими оригиналами, в том числе электронных ресурсов и сборников афоризмов П. Альтенберга (167 микротекстов), трудов по лингвокультурологии, дискурс-анализу, публикаций лингвистов, культурологов, специалистов по афористике, материалов мемуарной литературы, биографических публикаций, журналистских расследований, энциклопедических данных, связанных с биографией и творчеством 73 венских оригиналов.

**Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена** необходимостью углублённого изучения лингвокультурных феноменов, которые опираются на живую прецедентность – особенные лингвокультурные группы, широко распространённые в конкретном языковом сообществе и оказывающие на него постоянное воздействие, обогащающие его интеллектуальный дискурс; недостаточной изученностью городских оригиналов как лингвокультурных феноменов и их проявлений в немецкоязычной коммуникации; важностью разработки методологии лингвопортретистики как научного направления, нацеленного на описание релевантных лингвокультурных групп в лингвокультурологическом аспекте.

**Личный вклад** Азмурзаевой С.А. состоит в детальном анализе современных трудов по лингвокультурологии, речевому портретированию, лингвоперсонологии в отечественной и зарубежной лингвистике, систематизации существующего научного материала по лингвокультурным типажам и определении отличительных особенностей городских оригиналов как диссипативной лингвокультурной группы, изучении лингвистических и экстралингвистических характеристик венских городских оригиналов в повседневной коммуникации конца XIX – первой половины XX вв. на

материале немецкого языка; исследовании судьбы венских оригиналов в период диктатуры национал-социалистов после «аншлюса» Австрии и установлении функции и роли городских оригиналов в рамках интеллектуального дискурса; определении специфики афористики как компонента культурной памяти, образующего основу для сохранения влияния оригиналов на интеллектуальную атмосферу австрийской столицы.

**Апробация результатов работы.** Основные результаты исследования были отражены в статьях и материалах различных конференций общим объемом 4.0 п.л., в том числе 3 работах, включенных в Перечень российских рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук». Основное содержание диссертации доложено на II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Парадигма современной гуманитарной науки и образования: традиции и перспективы» (Нальчик, КБГУ, 2024), Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Перспектива-2024» (Нальчик, КБГУ, 2024), а также на заседаниях кафедры немецкой и романской филологии КБГУ им. Х.М. Бербекова.

В целом соискателя можно охарактеризовать как сформировавшегося целеустремленного научного работника, способного решать поставленные научные задачи. Выполненная Азмурзаевой С.А. диссертация «Лингвопортретистика и культурная память: городские оригиналы в венском интеллектуальном дискурсе» по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика представляет собой завершенное исследование на актуальную тему.

Научный руководитель:

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой немецкой и романской филологии ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова»

Р.С. Аликаев

24.10.2024 г.

