

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Закиевой Тахмины Маировны «Образ беженца в английских и немецких медиатекстах: оценочный аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Диссертационное исследование представляет собой фундаментальную работу в области медиалингвистики. Автор предпринимает попытку не просто описать, а системно деконструировать один из наиболее политизированных и социально значимых медиаобразов последнего десятилетия – образ беженца.

Актуальность темы диссертационного исследования обоснована глубоко и последовательно. Автор убедительно связывает научный интерес с острой социально-политической повесткой, сложившейся в Европе после 2015 года в связи с масштабными миграционными процессами. Поскольку ключевую роль в осмыслении и оценке этих процессов для широкой публики играют средства массовой информации, закономерным и своевременным является обращение к анализу медиадискурса. Исследование фокусируется на принципиально важном аспекте: языковая репрезентация, которая насыщена скрытыми оценочными суждениями и отражает идеологические установки. Особую актуальность придает работе выбор для сопоставительного анализа медиасистем двух стран – Великобритании и Германии, которые демонстрируют различия в историческом опыте, текущей политике и характере общественной дискуссии по вопросу миграции. Это позволяет исследовать формирование медиаобраза беженца не изолированно, а в важном национально-культурном контексте, что отвечает современным потребностям науки в понимании механизмов влияния языка СМИ на общественное сознание. Приведенные автором аргументы убедительно доказывают своевременность и высокую социальную востребованность данного лингвистического исследования.

Научная новизна исследования сформулирована четко и подкреплена конкретными положениями. Автор аргументированно показывает, что новизна работы носит комплексный характер и заключается в следующем:

1. Впервые предпринят целостный сопоставительный анализ лингвистических механизмов создания оценочного медиаобраза беженца на материале современных английских и немецких информационно-аналитических текстов. Это позволяет выявить не только общие закономерности, но и межкультурную специфику репрезентации, обусловленную различиями в национальных и медийных традициях двух стран.

2. В результате исследования предлагается новый теоретико-методологический вывод: разработанный алгоритм оценочной концептуализации медиаобраза беженца. Этот алгоритм представляет собой практический инструмент для анализа, обобщающий выявленные лингвистические стратегии.

Научная новизна диссертации Т.М. Закиевой заключается не только в самой постановке задачи сравнения, но и в ее конкретном лингвистическом наполнении и в конечном теоретическом результате, имеющем прикладной потенциал для медиалингвистики и критического анализа дискурса.

Теоретическая база исследования является всеобъемлющей и демонстрирует глубокое погружение автора в междисциплинарную проблематику работы. Диссертант последовательно опирается на три основных блока научных источника:

первый блок составляет солидный корпус трудов, посвященных теории медиатекста и лингвомедийным особенностям;

второй блок включает исследования, специально рассматривающие механизмы формирования и трансформации медиаобразов;

третий блок представлен фундаментальными работами в области лингвистики оценки, теории оценочности и аксиологии.

Эмпирическая база исследования отличается солидным объемом и репрезентативностью, что заслуживает высокой оценки. В качестве материала для анализа Т.М. Закиевой был сформирован специальный исследовательский корпус на основе информационно-аналитических медиатекстов. Важно подчеркнуть принципы его формирования: исследование опирается на статьи из авторитетных качественных изданий Великобритании *The Guardian* и Германии *Die Welt*, опубликованных в ключевой период с 2015 по 2025 год и посвящены проблематике миграционного кризиса. Использование приема сплошной выборки из онлайн версий данных СМИ для построения корпуса позволяет получить максимально полную и объективную картину медийного дискурса по исследуемой теме, обеспечивая всесторонний охват различных ракурсов и оценок. Такой подход является методологически корректным и полностью соответствует поставленным в работе целям сопоставительного анализа.

Практическая ценность работы является ее несомненной сильной стороной и четко аргументирована. Автор обоснованно указывает на два основных вектора применения результатов:

разработанная в диссертации методика анализа оценочной концептуализации медиаобраза обладает высоким потенциалом для трансфера. Она может быть успешно адаптирована для исследования медиарепрезентаций других ключевых социально-политических акторов, что делает ее ценным инструментом для анализа информационного противоборства и процессов формирования общественного мнения;

полученные выводы вносят вклад в развитие теории медиалингвистики и критического анализа дискурса, конкретизируя механизмы языковой манипуляции. Не менее важна учебно-методическая ценность работы: материалы и результаты исследования готовы к внедрению в образовательные курсы по межкультурной коммуникации, лингвострановедению, стилистике, лингвистике текста и ряду других лингвистических и коммуникативных дисциплин, способствуя повышению медиаграмотности студентов.

Содержательное ядро диссертации составляет детальный сравнительно-сопоставительный анализ. Автор последовательно исследует семантико-грамматические и стилистические средства, актуализирующие оценочный потенциал медиаобраза беженца в британских и немецких информационно-аналитических текстах. Особого внимания заслуживает эффективное сочетание количественных и качественных методов анализа, обеспечивающее высокую доказательность выводов. Этот методологически выверенный подход позволил не только получить статистически значимые данные о соотношении оценочных смыслов, но и установить конкретную межкультурную специфику в концептуализации образа беженца как коллективного феномена. Важным этапом является анализ стилистических средств и механизмов их конвергенции как ключевого инструмента усиления оценочности. Проведенный анализ демонстрирует высокую степень владения материалом и убедительно раскрывает, каким образом лингвистические ресурсы формируют сложный и идеологически нагруженный медиаобраз.

Автореферат диссертации соответствует установленным требованиям и в полной мере отражает структуру, основное содержание и выводы проведенного исследования. Изложение материала в основных разделах логично и последовательно раскрывает актуальность, цели, задачи, теоретико-методологические основы, научную новизну, практическую значимость и положения, выносимые на защиту. Выводы, сформулированные в автореферате, адекватно и целостно представляют научные результаты, полученные в диссертации. Текст автореферата отличается ясностью, лаконичностью и дает исчерпывающее представление о проведенном исследовании.

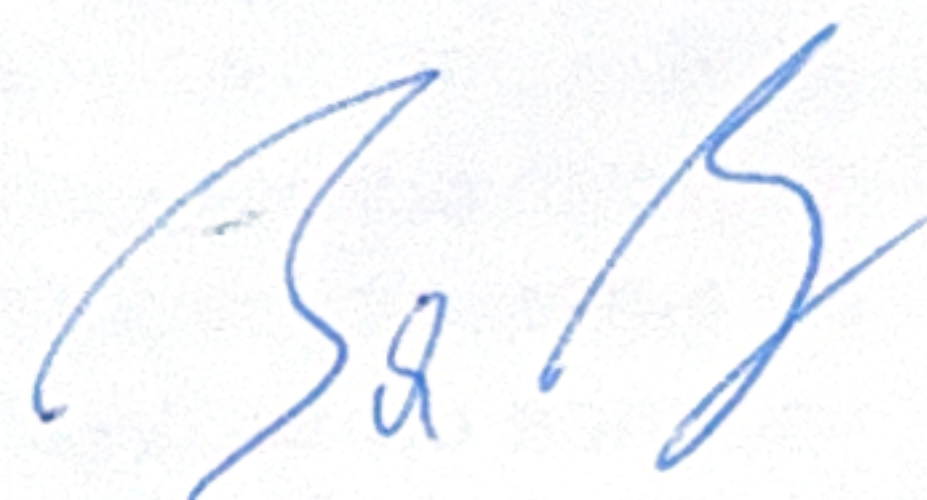
Основные результаты диссертации изложены в 7 публикациях, из которых 4 – в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Основные положения исследования обсуждались на всероссийских и международных конференциях.

Диссертация Т.М. Закиевой, ее содержание и результаты, а также автореферат в полной мере соответствует заявленной научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

По актуальности исследуемой проблемы, научно-методическому подходу к решению поставленной научной задачи, достоверности и ценности привлекаемого фактологического материала и выводам по ним, объему и содержанию самой диссертации и публикациям по ней, диссертационная работа Закиевой Тахмины Маиловны «Образ беженца в английских и немецких медиатекстах: оценочный аспект» является завершенным исследованием, отвечающим всем требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Заврумов Заур Асланович,
доктор филологических наук (10.02.20 – Сравнительно-историческое,
типологическое и сопоставительное языкознание), доцент,
профессор кафедры теоретической лингвистики
и практики межкультурного общения
Института иностранных языков и международного туризма
ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»



Личные данные: моб. тел.: +7 962 440 86 37; e-mail: zavrumov@pgu.ru

Адрес организации: 357532, Российская Федерация, Ставропольский край, город Пятигорск, пр. Калинина, 9, ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»; телефон организации: +7 (8793) 400-000; адрес официального сайта организации: <https://pgu.ru/>; e-mail организации: info@pgu.ru

12.01.2026 г.

