

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Татуева Али Галиновича на тему «Функциональные особенности терминологии авторского права в английском юридическом дискурсе» по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

В условиях расширения международного сотрудничества и обмена информацией в цифровой среде понимание лингвистических особенностей юридического дискурса, регулирующего вопросы интеллектуальной собственности, приобретает особую важность. Специальная терминология, используемая в области авторского права в английском юридическом дискурсе, демонстрирует исключительную многоаспектность, которая является результатом сложности и динамичности самой предметной области — авторского права, находящегося в постоянном развитии под влиянием технологических инноваций, изменений в общественной практике и трансформации правовых норм.

Представленный автореферат демонстрирует четкое понимание автором цели и задач исследования, которые логично вытекают из актуальности темы и свидетельствуют о комплексном подходе к изучаемой проблеме. Автор исследует компонентный состав терминов, способы их образования (аналитическая и синтетическая номинация), а также роль отдельных терминоэлементов. В ходе исследования им выделены и систематизированы линейные и нелинейные, морфологические и морфолого-синтаксические модели, используемые при образовании терминов авторского права. Рассмотрены особенности цепочечных терминов, состоящих из самостоятельных слов и их структурные модели, а также исследованы случаи конверсии и образования акронимов в терминологии авторского права.

Включение анализа блендов и эллиптических моделей терминообразования также является важной отличительной чертой работы Татуева А.Т.

Особо следует отметить проведенный анализ наименований торговых марок, относящихся к объектам творчества и регулируемых нормами авторского права, что является бесспорным достоинством данной работы.

Автор логично выстраивает исследование, завершающееся анализом содержания терминоединиц в виде фрейма, выстроенного определенным образом. Фреймовая модель авторского права, предложенная в исследовании как способ представления юридических знаний, открывает новые перспективы для понимания и анализа этой сложной области. Особую ценность представляет раскрытие взаимосвязей между отдельными элементами системы авторского права, представленными в виде иерархической структуры слотов и подслотов, что обеспечивает систематизацию и детализацию понятий, связанных с авторским правом. Кроме того, исследование подчеркивает важность понимания социальных и культурных факторов, влияющих на формирование и функционирование юридического дискурса.

Представленный в автореферате анализ терминологии англоязычного авторского права является убедительным и подкреплен большим количеством примеров, свидетельствующих об эмпирической обоснованности полученных результатов.

В целом автореферат диссертации Татуева Али Галиновича позволяет сделать вывод о высоком качестве и перспективности проведенного исследования. Он демонстрирует актуальность выбранной темы, четкость поставленных целей и задач, а также высокий уровень владения автором методологией лингвистического анализа.

Содержание автореферата отражает основные положения диссертации и дает достаточное представление о вкладе автора в изучение терминологии англоязычного авторского права.

Научный аппарат исследования соответствует критериям академической строгости, что подтверждается релевантностью библиографического списка, включающего фундаментальные труды по терминоведению и современные работы в области юридической

лингвистики. Представленные в автореферате выводы демонстрируют методологическую зрелость автора и перспективность разработанного подхода для дальнейших исследований.

По нашему мнению автореферат свидетельствует, что кандидатская диссертация Али Талиновича Татуева на тему «Функциональные особенности терминологии авторского права в английском юридическом дискурсе» по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика соответствует всем предъявляемым требованиям ВАК России и заслуживает высокой оценки, а ее автор, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Рецензент:

Кандидат филологических наук (10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание), доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
_____ Мерешкова Хэди Рашидовна

13.02.2025 г.

Контактная информация: Мерешкова Хэди Рашидовна, кандидат филологических наук (10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание), доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»; E-mail: mereshkova2020@mail.ru; телефон: 8 (906) 486-88-36; 386001, проспект И.Б. Зязикова, 7. Магас, Республика Ингушетия; сайт организации: <https://www.inggu.ru/>; тел. 8(873) 455-42-22; E-mail: info@inggu.ru.

Настоящим выражаю согласие на включение моих персональных данных в аттестационное дело соискателя Татуева А.Т. и их дальнейшую обработку.

*Хэди Мерешкова Т. Р. подтверждает
подпись Ок Мерешковой И. П.*

