

Сведения об официальном оппоненте по диссертации Машукова Х.В.

Албогачиева Макка Султан-Гиреевна

Научная степень: кандидат исторических наук

Место работы: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук

Должность: старший научный сотрудник отдела этнографии Кавказа

Директор: Головнев Андрей Владимирович, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии наук

Адрес: 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 3,

Телефон: +7-812-328-08-12

e-mail: info@kunstkamera.ru

Статьи:

1. Албогачиева М.С.Г., Зикр джахр в ритуальной практике современных ингушей // Народы Кавказа: этнокультурные традиции и модернизация. Научный сборник, посвященный памяти Г.А. Сергеевой. Москва, 2016. С. 74-90.

2. Албогачиева М.С.Г., Ислам в Ингушетии: этнография и историко-культурные аспекты. Санкт-Петербург, 2017.

3. Албогачиева М.С.Г., Роль мусульманских лидеров в укреплении ислама в Ингушетии (XIX - первая треть XX в.) // Кавказ: перекресток культур. Сборник статей. Санкт-Петербург, 2018. С. 163-196.

4. Албогачиева М.С.Г., Женские суфийские практики громкого зикра в Ингушетии // Ислам в современном мире: внутригосударственный и международно-политический аспекты. 2018. Т. 14. № 2. С. 149-164.

5. Албогачиева М.С.Г., Исламское образование в ингушском обществе: история и современность // Minbar. Islamic Studies. 2019. Т. 12. № 1. С. 186-207.

6. Албогачиева М.С.Г., Места паломничества в Ингушетии // Кунсткамера. 2019. № 2 (4). С. 230-241.

7. Албогачиева М.С.Г., Влияние ислама на формирование и трансформацию одежды ингушей (середина XIX-XXI вв.) // Исламоведение. 2020. Т. 11. № 4 (46). С. 59-68.

8. Албогачиева М.С.Г., Хиджаб современной мусульманки: традиция или мода? // Minbar. Islamic Studies. 2020. Т. 13. № 3. С. 578-602.