

ОТЗЫВ

**научного руководителя на диссертацию
ЛООВА АНЗОРА АХМЕДОВИЧА**

**«Формирование новых культурных потребностей народов Кабардино-Балкарии в период форсированных социалистических преобразований (1920-1930-е г.)», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности
5.6.1 – Отечественная история.**

Одной из актуальных задач современности является создание благоприятных условий для формирования полноценной личности на базе исторических и общечеловеческих культурно-духовных ценностей. Учет исторического опыта развития социально-культурной деятельности, как показал новый виток противостояния Запада с Россией, пытающегося навязать нам свою культуру и образ жизни, позволит найти оптимальный выход в непростой нынешней социокультурной ситуации.

Все подобные попытки в прошлом завершались не слепым копированием, а разумной коррекцией, либо избирательной их адаптацией к местным российским условиям. Сегодня санкции Запада вынуждают РФ рассчитывать исключительно на себя, и переосмыслить отечественный опыт освоения новых культурных ценностей на разных этапах истории и превращения их в общепринятые культурные потребности.

Сейчас, когда создаётся будущее с новыми принципами объединения и взаимодействия государств, с новыми взаимоотношениями общества и власти, нельзя недооценивать советские достижения. И «рожденные в СССР» не вспоминали бы свою «тоталитарную» родину с теплотой, если бы она имела только мрачные стороны. Историю вспять не повернуть, но важно знать ее уроки, чтобы сделать правильные выводы и не повторять ошибки прошлого.

Это обстоятельство актуализирует значимость темы, избранной в качестве предмета исследования. Потому что, именно в этот, один из самых противоречивых периодов советской эпохи 1920-1930-х гг. народы Северного Кавказа в целом, и Кабардино-Балкарии, в частности, сделали самый мощный рывок по интеграции в российское социокультурное пространство, обретению новых культурных потребностей, сделавшими их на деле равноправными членами единого общества.

В ходе исследования А.А. Лоов проанализировал массу разноплановых отечественных исследований: монографий, научных статей, диссертаций. Это помогло ему четко определиться с предметом и объектом исследования, целями и задачами, выявить его научную новизну.

Диссертация базируется из обширного круга источников, включающих опубликованные документы официального происхождения, тематические сборники документов, статистические справочники, статьи и выступления партийно-советского руководителей союзного, краевого и региональных уровней, материалы союзной, республиканской, краевой и областной периодики 1920–1930-х гг.

А.А. Лоов проработал фонды 2-х федеральных и 4-х региональных государственных архивов РФ. Изучено более 200 дел, из них в исследовании отражены материалы более 130 дел из 30 фондов различных архивохранилищ России. Многие архивные источники вводятся впервые автором в научный оборот.

В совокупности, опубликованные и архивные источники, позволили диссертанту решить поставленные исследовательские цели и задачи, и аргументированно обосновать выводы. Структура работы, формулировки глав и параграфов логичны.

Диссертация состоит из введения, трех глав, включающих 11 параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, списка сокращений.

Во введении, традиционно дается: обоснование актуальности темы диссертации, намечены объект, предмет, цель и задачи исследования, определены его хронологические и географические рамки, дана характеристика методологической основы, показана степень изученности и источниковая база исследования, аргументируется научная новизна, сформулированы ключевые положения, выносимые на защиту, определены теоретическая и практическая значимость работы, даны сведения о степени апробации работы и структуре диссертации.

Первая глава посвящена исследованию реализации советской национально-культурной политики в Кабардино-Балкарии в период НЭПа, и формированию первых представлений о новых культурных потребностях.

Вторая глава посвящена деятельности учреждений культуры и СМИ в период форсированной советизации и «культурной революции» на Северном Кавказе и в Кабардино-Балкарии.

Третья глава посвящена деформирующему влиянию унификации национально-культурной сферы во второй половине 1930-х г. и их негативным последствиям.

В заключении подведены основные итоги и сделаны соответствующие выводы

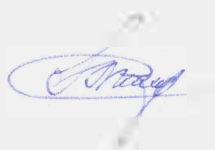
Основные положения диссертации соискатель апробировал на 7 международных, российских и межвузовских научно-практических конференциях.

Результаты научного исследования Лоова А.А. отражены в 13 публикациях, в том числе в 3 статьях, опубликованных в журналах из перечня, рекомендованного ВАК РФ. Наряду с этим готовится к публикации еще ряд работ, что говорит о вовлеченности диссертанта в непрерывный научный процесс.

Намеченные цели и задачи исследования реализованы соискателем достаточно полно. Диссертация Лоова А.А является завершенным научным исследованием и, безусловно, имеет элементы научной новизны и практической значимости.

С учетом вышеизложенного, диссертационное исследование Лоова А.А. «Формирование новых культурных потребностей народов Кабардино-Балкарии в период форсированных социалистических преобразований (1920-1930-е г.)» отвечает предъявляемым требованиям Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования РФ к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история и рекомендуется к публичной защите.

Научный руководитель,
д.и.н., профессор,
заведующий кафедрой всеобщей
истории СГИ КБГУ



Х.Б. Мамсиров