

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Гетагазовой Аси Магомедовны**
«Социальный статус ингушской женщины: история и современность»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.4. «Этнология, антропология и этнография»

Изучение гендерного устройства, эволюции семейных ролей и положения женщины в традиционных обществах остается одним из приоритетных направлений современной этнологической науки. В полиэтничной России, где на протяжении длительного времени традиционные институты регулирующие взаимоотношения в сообществе как на всех ступенях его составляющего. В настоящее время происходит изменения на которые повлияли как урбанизация так и реисламизация. В связи с этим научный анализ изменения социального статуса женщины приобретает особую актуальность. Дополнительный импульс этой проблематике придает растущий интерес исследователей к вопросам этнокультурной идентичности и их трансформаций.

В этом контексте диссертационное исследование А.М. Гетагазовой, посвященное социальному статусу ингушской женщины в исторической ретроспективе и на современном этапе, является своевременным и значимым.

Хронологические рамки (XIX – начало XXI в.) выбраны автором обоснованно, с учетом комплекса внутренних и внешних факторов, влиявших на статус ингушской женщины. Нижняя граница привязана к появлению первых систематических этнографических описаний в середине XIX века, верхняя – к собственным полевым материалам соискателя. География исследования охватывает Республику Ингушетия и Пригородный район РСО–Алания.

Комплексный анализ социального статуса ингушской женщины, предпринятый А.М. Гетагазовой, отличается научной новизной. Особого внимания заслуживает попытка автора проследить трансформацию маргинальных статусов (разведенной женщины, вдовы) с учетом современных цифровых практик и киберэтнографических данных.

Достоверность результатов базируется на широком круге источников, которые дополняя друг друга позволили диссертанту более четко раскрыть тему диссертационного исследования. Исследование хорошо структурировано, логически выстроено и состоит из введения, трех глав, заключения. Выводы к которым приходит автор обоснованы и вполне соответствуют целям и задачам исследования.

– В первой главе **«Обряды жизненного цикла ингушки»** проводится анализ трансформации родильных, свадебных и погребально-поминальных обрядов как маркеров гендерного порядка. Автор убедительно показывает

синкретизм современной обрядности (переплетение архаических, доисламских элементов с исламскими нормами), а также устойчивость родовой солидарности и гендерной сегрегации ритуальных функций.

– Во второй главе **«Динамика статуса ингушской женщины и его трансформации»** Ася Магомедовна исследует эволюцию статусных ролей на разных этапах жизненного цикла – от девушки до вдовы. Доказывается, что социальный статус прошел путь от жестко предписанного родовыми нормами к более дифференцированному, сочетающему традиционные ожидания и элементы личной автономии. Особенный интерес представляет выполненный автором анализ положения разведенной женщины *«жеро»* и вдовы, где раскрыты механизмы стигматизации и драма разлучения с детьми, которые в трансформированном виде сохраняются и сегодня.

– В третьей главе **«Социально-культурные аспекты жизни ингушской женщины»** рассмотрены эволюция женского костюма как маркера социального статуса и этноконфессиональной идентичности, а также изменения в сфере образования и профессиональной занятости. Автор аргументированно показывает, что возможность получения светского образования стала главным фактором социальной мобильности и обретения личной автономии ингушской женщины, хотя высшие управленческие позиции по-прежнему остаются преимущественно мужскими.

Апробация работы отражена в 6 научных публикациях, из которых 3 опубликованы в рецензируемых журналах из перечня ВАК при Минобрнауки России. Результаты исследования представлялись на международных и всероссийских конференциях.

Диссертационное исследование выполнено на высоком теоретико-методологическом уровне, с опорой на широкую источниковую базу. Автору удалось комплексно и объективно проследить динамику социального статуса ингушской женщины на протяжении почти двух столетий.


Несмотря на скрупулёзное изучение темы **«Социальный статус ингушской женщины: история и современность»** в качестве замечания хотелось бы отметить, что в автореферате не в полной мере эксплицированы критерии отбора информантов для глубинных интервью, что могло бы усилить репрезентативность качественных данных. Это замечание не снижает общее впечатление о работе. Автореферат диссертации позволяет сделать вывод о том, что работа представляет собой оригинальное исследование, позволяющее восполнить пробелы, имеющиеся в сфере изучения социального статуса ингушской женщины.

Представленный автореферат полно отражает основное содержание и структуру диссертации. Работа носит новаторский характер, а ее автор, Гетагазова Ася Магомедовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. «Этнология, антропология и этнография».

Зельницкая Рица Шотовна.

Кандидат исторических наук.

Санкт-Петербург, ул. Инженерная 4/1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский этнографический музей»,
отдел этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана



13.05.2026 г

Подпись руки Зельницкой Р.Ш.

Удостоверяю.

Секретарь Российского этнографического музея

Соболева А.А.

