

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гетагазовой Аси Магомедовны

«Социальный статус ингушской женщины: история и современность»

по специальности 5.6.4. «Этнология, антропология и этнография»

Актуальность темы диссертационного исследования А.М. Гетагазовой не вызывает сомнений. В условиях современных этнокультурных процессов, когда традиционные общества сталкиваются с вызовами глобализации, цифровизации и трансформации ценностных ориентиров, изучение эволюции социального статуса женщины становится не только научной, но и социально значимой задачей. Особенно это касается северокавказского региона, где переплетение архаических норм, мусульманских традиций и советского наследия создает сложную, динамичную картину гендерных отношений. Представленная работа вносит весомый вклад в осмысление этих процессов на примере ингушского этноса.

Хронологические границы исследования (XIX – начало XXI в.) охватывают три ключевых этапа: дореволюционный (фиксация традиционных норм), советский (ломка и адаптация патриархальных укладов) и постсоветский (возрождение религиозности и новые формы гендерной сегрегации).

География исследования включает не только территорию компактного проживания ингушей (Республика Ингушетия, Пригородный район РСО–Алания), но и, благодаря применению методов киберэтнографии, диаспорные сообщества, что значительно повышает репрезентативность выводов работы.

Новизна и актуальность диссертационного исследования, как следует из текста автореферата, проявляется в нескольких аспектах.

Во-первых, автор вводит в научный оборот большой массив собственных полевых материалов, собранных в 2022–2026 гг.

Во-вторых, диссертант предлагает оригинальную периодизацию трансформации статуса ингушской женщины, связывая ее с изменениями в обрядовой сфере, семейно-брачных отношениях и профессиональной реализации.

В-третьих, впервые на ингушском материале анализируется влияние цифровой среды (социальные сети, религиозные Telegram-каналы) на формирование женской идентичности и представлений о нормах «должного поведения женщины».

Автореферат состоит из трех глав и заключения

Глава 1 Обряды жизненного цикла отражает, как ритуалы рождения, свадьбы и похорон фиксируют гендерный порядок. Особый интерес вызывает вывод автора о том, что современная обрядность носит синкретический характер: доисламские элементы (например, почитание святых мест, родильные обряды) сосуществуют с исламскими нормами, а родовые механизмы солидарности по-прежнему доминируют над индивидуальными социальными стратегиями женщины.

Глава 2 «Динамика статуса ингушской женщины и его трансформации» показывает изменение статусных ролей на протяжении жизни женщины. Автор убедительно доказывает, что социальный статус ингушки эволюционировал от жестко предписанного традицией к более гибкому, допускающему личную автономию, особенно в сферах образования и профессионального выбора. Сильной стороной работы является детальное рассмотрение маргинальных положений разведённой женщины «жеро» и

вдовы. А. Гетагазовой удалось реконструировать механизмы стигматизации этих категорий женщин и показать, что, несмотря на формальное улучшение положения, травма разлучения с детьми и социальное исключение сохраняются в латентных формах до настоящего времени.

Глава 3 «Социально-культурные аспекты жизни ингушской женщины» отражают изменения статуса женщины, эволюцию женского костюма (как маркера статуса, возраста и религиозной идентичности) и трансформацию образовательных и профессиональных возможностей. Ключевой тезис автора – доступ к образованию выступил главным драйвером социальной мобильности ингушской женщины. Вместе с тем исследователь фиксирует сохраняющийся гендерный дисбаланс – высшие управленческие и политические позиции остаются закрытыми для женщин.

Источниковая база работы заслуживает отдельной характеристики. Помимо традиционных архивных материалов (ЦГА РСО-А, РГБ) и опубликованных этнографических описаний XIX–XX вв., автор активно использует собственные полевые данные. Важно, что значительная часть этих материалов вводится в научный оборот впервые. Применение методов онлайн-этнографии (анализ женских чатов, групп в социальных сетях) позволяет зафиксировать актуальные дискуссии о нормах и девиациях в ингушском женском сообществе.

Апробация результатов представлена 6 публикациями, три из которых вышли в журналах, рекомендованных ВАК.

В качестве замечания можно отметить, что в автореферате недостаточно полно раскрыта методология анализа киберэтнографических данных: остается «за скобками» как именно отбирались цифровые источники, как верифицировалась информация.

Следует более осторожно употреблять такой термин как «язычество» или, по крайней мере, объяснить, что автор вкладывает в это понятие в рамках проведенного исследования. Думаю, что более детальное описание методологии анализа разновременных пластов религиозной системы в рамках одной культуры (синтез/симбиоз) заметно усилит научный потенциал работы.

Остается не до конца понятным на каких источниках автор реконструирует статус женщины XVII в.

Иногда читателю сложно проследить границу между представлениями носителей традиции и точкой зрения самого исследователя. Несомненно, это сложная задача, особенно, когда автор является представителем изучаемого им народа.

Высказанные замечания и пожелания не снижают общей положительной оценки диссертационной работы.

Автореферат отражает основное содержание диссертации, которая является самостоятельным, завершенным исследованием. Диссертационная работа А.М. Гетагазовой соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. «Этнология, антропология и этнография».

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела Центральной Азии
Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Подпись руки

Инга Владимировна Стасевич

И.В. Стасевич

Заверяю 13.05.26

Зав. канцелярией

