

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лоова Анзора Ахмедовича на тему «Формирование новых культурных потребностей народов Кабардино-Балкарии в период форсированных социалистических преобразований (1920-1930-е г.)», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

Научная актуальность и практическая значимость исследования содержания и форм существования системы культурных потребностей народов не вызывает сомнения. Россия переживает, в настоящее время, очередную полосу перестроения парадигмы развития социума. Ведущая роль при этом принадлежит создаваемой модели социокультурной сферы жизнедеятельности человека, формированию системы культурных потребностей. Диссертант исследовал логику и особенности форматирования социокультурной сферы общественной жизни на материалах и событиях начального периода строительства социализма в России, что позволяет прогностически осмыслить происходящее в настоящем и возможное будущее. Кроме того, исследование ограничено рамками жизнедеятельности народов Кабардино-Балкарии, что служит основой определения общего и особенного в становлении и формировании культуры потребления как таковой. Автором диссертации резонно отмечается в этой связи, что решаемая проблема практически значима и в координации развития культуры малочисленных народов и связана с сохранением в процессах трансформации социального организма этнической культуры.

Лоов А.А., объективен, когда утверждает, что в существующей исторической литературе нет трудов, где бы комплексно анализировалась проблема взаимоотношений в системе «человек-культура-система культурных потребностей» через призму жизнедеятельности отдельных народов.

Автором не только содержательно сформулировано, но и, главное, реализована исследовательская цель диссертации. Обоснованно определяется научная новизна работы, как одно из первых исследований, в котором сформулированы принципы формирования системы культурных потребностей, локализованных в границах сосуществования двух народов. Критический анализ автореферата позволяет утверждать, что диссертация является самостоятельным и оригинальным исследованием значимой в теоретическом и практическом отношении проблемы.

Целостный и завершенный характер диссертационной работы определяется последовательным использованием требований принципов

системности и историзма. Вызывает уважение и осуществленный автором квалифицированный и относительно полный анализ существующей по проблеме литературы. Для практических работников сферы развития культуры на Северном Кавказе без сомнения будет полезна предложенная модель формирования системы культурных потребностей опирающаяся на знание базовых элементов традиционной культуры народов региона.

Достоинством диссертационного исследования является и то, что его идеи и выводы располагают к желанию принять участие в их обсуждении. Автор обозначенные цели и задачи полностью решил. Вынесенные на защиту положения соответствуют содержанию проведенного исследования.

Автореферат диссертации «Формирование новых культурных потребностей народов Кабардино-Балкарии в период форсированных социалистических преобразований (1920-1930-е г.) свидетельствует о том, что диссертационная работа отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Российской Федерации к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

Главный научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук, доктор исторических наук

Р. Сефербеков

Руслан Ибрагимович Сефербеков

367030, Россия, Республика Дагестан, г. Махачкала,
ул. Ярагского, 75, Институт ИАЭ ДФИЦ РАН,
ruslan.seferbekov@yandex.ru



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Институт истории, археологии и этнографии - обособленн
е подразделение Федерального Государственного бюджетног
о учреждения науки Дагестанского федерального
исследовательского центра Российской академии наук
подпись Сефербекова Р.И. заверяю

22 02 2022
Ок *Сефербеков*