

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации З.Х. Кумаховой на соискание степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология, антропология: «Картина мира и горизонт повседневности черкешенки XIX – начала XX в.»

В конце XX – начале XXI в. в исторической науке происходит процесс переопределения собственных предметных и методологических оснований. Один из основных аспектов этого процесса – повышение внимания к «человеческому измерению». Северокавказскую и в частности кабардино-балкарскую историографию эти тенденции пока затронули в незначительной степени. Обращение к этнологическому бытованию традиционной черкесской женщины, предпринятое в своей диссертации З.Х. Кумаховой под указанным углом зрения представляется весьма актуальным. Вписанность в поле современной научной проблематики проявляется в этой исследовательской оптике: предпринято обращение к черкесской женщине не как к объекту социальных, экономических и других внешних обстоятельств, а как к субъекту действия и процесса социокультурного смыслопорождения.

В этом смысле очень современно выглядит обоснование актуальности темы исследования. Диссертант осознает назревшую необходимость обновления исследовательских подходов и обращает на это внимание. Тема диссертации также вписана и в «социальный запрос». Подчеркивается, что «проблема адаптации сегодняшнего северокавказского общества к изменяющимся внешним условиям актуализирует научное исследование гендерных аспектов традиционной культуры, поскольку их устойчивость и динамика обеспечивают непрерывность традиции и одновременно способствуют относительно успешному функционированию социума в новой реальности».

Характеристика степени изученности проблемы и источниковой базы исследования свидетельствует о серьезном библиографическом поиске, позволившем соискателю использовать практически исчерпывающий набор документальных и исследовательских публикаций. Понимание актуальных

тенденций современной этнологии отразилось в новаторской формулировке целей и задач диссертации. О том же свидетельствуют и сформулированные тезисы научной новизны. Следует заключить, что диссертация представляет собой исследование с достаточным концептуальным уровнем оригинальности.

Описание теоретико-методологических оснований работы демонстрирует успешность экспликации исследовательской стратегии, позволившей З.Х. Кумаховой осознанно применить новые и новейшие исследовательские подходы. Положения, выносимые на защиту не вызывают возражений и обнаруживают способность автора диссертации к глубокому и строгому анализу, пониманию актуальных тенденций современного гуманитарного знания и существенности вклада в понимание сущности феномена традиционной черкесской женщины.

Структура диссертации тщательно продумана и хорошо обоснована. Она позволяет всесторонне изучить исследовательский объект, реализуя принцип «тотальной истории». Осознавая наличие научных пробелов и необходимость осмысления тенденций в изучении тематики диссертационного исследования, З.М. Кумахова в первой главе диссертации дает исчерпывающую картину историографии вопроса. А новаторский характер диссертации обуславливает необходимость методологической рефлексии, опыт которой осуществлен в соответствующем параграфе первой главы. Актуальная исследовательская оптика позволила диссертантке по-новому использовать уже знакомый ученым комплекс источников. Это сделало необходимым предпринятый в первой главе источниковый обзор.

Картина мира черкесской женщины стала предметом второй главы диссертации. В ней соискатель удачно формулирует теоретические обобщения. Успешно выделенные категории сознания и аксиологический мир черкешенки позволяют увидеть горянку XIX – начала XX века как творческую личность с богатым внутренним миром, активно воздействующую на социальную реальность. Исследование глубинных архетипов психологии черкесской женщины, являющихся проявлением архаических пластов сознания, позволяет

продемонстрировать многоуровневость ее мировоззрения и сложность горизонта повседневности.

Более прикладной характер носит третья глава диссертационного исследования З.Х. Кумаховой. В ней прослеживается проявление следованных в предыдущей главе базовых характеристик сознания черкешенки традиционного общества в ее конкретном социально-экономическом бытовании. В этой главе удачно совмещена демонстрация концептуального и практического аспектов жизни горянки, проанализирована их взаимная обусловленность, сделавшая возможной смысловую и деятельностную целостность мира представлений о жизни и повседневного существования черкешенки.

Изложение материала носит логически последовательный доказательный характер. Формулируемые выводы вытекают из материала диссертационного исследования и являются убедительными. Работа написана профессиональным, строго научным языком. Техническое оформление её соответствует действующим стандартам.

В целом следует отметить, что диссертация З.Х. Кумаховой отвечает требованиям ВАК к кандидатским диссертациям, а именно является оригинальным самостоятельным научно-исследовательским исследованием, в котором решена научная проблема, имеющая важное культурное значение. Ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология, антропология и может быть допущена к публичной защите.

Отзыв подготовил
к.и.н., доцент
кафедры истории России
Кабардино-Балкарского
государственного университета

им. Х.М. Бербекова



А.А. Коновалов