

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ КУМАХОВОЙ ЗАИРАТ ХАСАНБИЕВНЫ «КАРТИНА МИРА И ГОРИЗОНТ ПОВСЕДНЕВНОСТИ ЧЕРКЕШЕНКИ XIX – XX В.», ПРЕДСТАВЛЕННОЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 07.00.07 – ЭТНОГРАФИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ

В диссертации исследуется чрезвычайно актуальная проблема в условиях поворота к антропологически-ориентированной истории, развития социальной, повседневной и гендерной истории. Несмотря на большую историографическую традицию, положение женщины в традиционных обществах продолжает вызывать интерес научного сообщества, открывая новые ракурсы и аспекты женской и гендерной истории. В диссертационном исследовании З.Х. Кумаховой осуществляется глубокая проработка разноплановой источниковой базы, критический анализ работ предшествующих исследователей и продуманное использование новой теоретической базы в локальном исследовании. Несомненным достоинством работы является комплексный подход в решении научных задач диссертации и глубокая проработка теоретико-методологической базы. Проблема ментальности, мировидения и повседневности черкесской женщины XIX – начала XX в. ранее не ставилась в научном сообществе адыговедов. Предлагаемая З.Х. Кумаховой постановка проблемы и набор решаемых задач, несомненно, определяют исключительный характер обсуждаемой работы. Диссертационное исследование обладает объективно высокой степенью новизны, теоретически грамотно и достаточно убедительно аргументированной.

Изучение картины мира черкешенки, ее места и роли в системе жизнеобеспечения общества, составляющей универсальные и фундаментальные основы адыгской этнической культуры, имеет большое научное значение. Во многом изменившийся статус женщин в современном мире заставляет по-новому взглянуть на нее и на ее роль, как в семейных, так и в общественных отношениях.

Кумахова З.Х. справедливо подчеркивает, что женское пространство, в совокупности материальной, духовной, обрядовой, семейно-брачной сфер, восходит к архаичным мифоритуальным представлениям о женщине-матери. Зародившись в ранний период развития культуры, эти воззрения выступают в качестве базовой категории, продолжая воспроизводиться и в настоящее время вследствие социальной востребованности и соответствия ментальным стереотипам.

Диссертант выделяет основные категории сознания черкешенки:

(Бог, смерть, потусторонний мир); социальные (детство, старость,

богатство, бедность); категории психологические (любовь, гордость, честь, зависть), и приходит к выводу, что основой эмоционального мира черкешенки была любовь.

По мнению Кумаховой З.Х., семейный быт, круг обыденных обязанностей и, в целом, повседневная жизнь черкесской женщины напрямую зависели от того положения, которое она занимала в сословной структуре, а также от семейного статуса. В то же время повседневные хозяйственные занятия женщины формировали ее сознание, самоощущение, определяли ее место в мире. Согласно автору, черкешенка, не имея возможности участвовать в политической социальной жизни общества, тем не менее, имела свои пути и механизмы для воздействия на решения общины.

Автореферат полностью отражает содержание диссертационного исследования. Автореферат диссертации соответствует заявленной специальности и дает представление о скрупулёзном исследовании, которое было проведено на высоком профессиональном уровне. Исходя из вышесказанного, я могу заключить, что З.Х. Кумахова заслуживает присвоения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

Старший научный сотрудник
Сектора новейшей истории
Института гуманитарных исследований – филиала
Федерального государственного бюджетного научного
Учреждения «Кабардино-Балкарский научный центр РАН»,
Нальчик, ул. Пушкина, 18
Кандидат исторических наук, доцент
Гугова Марина Хабасовна
моб. тел. 89034255851
эл. почта: gugowa@mail.ru


