

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Саида Сефербековича Разаханова
«Трансформация элементов материальной культуры лезгин Дагестана под
влиянием социокультурных процессов конца XX – первой четверти XXI в.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография

Внимательно прочитал автореферат диссертации С. С. Разаханова. Она посвящена актуальной для российской этнологии проблеме. В ней анализируются происходившие за последние 40 лет трансформации элементов традиционной материальной культуры лезгин. Выбор темы диссертации обусловлен глобальными и региональными вызовами, важностью фиксации изменений под влиянием социокультурных процессов позднего советского и новейшего времени различных компонентов культуры жизнеобеспечения (поселения, жилища, одежда, пища), выяснения причин их сохранности, изменчивости или утраты. К тому же в настоящее время в российском кавказоведении отсутствует комплексное системное описание трансформации материализованной культуры лезгин в конце XX – первой четверти XXI века.

Теоретической основой работы послужили методология исторического исследования и специальные этнологические подходы. Соискатель проанализировал собранный им в лезгинских селениях полевой этнографический материал. Им также использованы опубликованные источники и интернет-ресурсы. Выносимые на защиту основные положения диссертации демонстрируют его научную новизну, практическую значимость и вклад автора в теорию и практику культуры жизнеобеспечения кавказских этносов.

Состоящая из 4 глав и 13 параграфов диссертация восполняет существенный пробел в комплексном описании компонентов современной материальной культуры лезгин и вносит вклад в дальнейшее теоретическое осмысление и изучение трансформации элементов их культуры

жизнеобеспечения под влиянием глобальных и региональных социокультурных процессов.

Как нам представляется, поставленная Саидом Сефербековичем цель – анализ влияния глобализации и социокультурных процессов на трансформацию элементов материальной культуры лезгин Дагестана – достигнута. Не вызывает возражения и основной вывод диссертации – изменения в материальной культуре лезгин в позднее советское и новейшее время были обусловлены «перестройкой», глобализацией, сменой парадигмы государственного и общественного устройства России, постсоветской модернизацией, урбанизацией, изменениями в хозяйственно-культурном укладе, возрастанием влияния ислама и этнокультурными контактами с другими народами. Эти процессы в разной степени трансформировали элементы культуры жизнеобеспечения лезгин. Разная степень трансформации культурных компонентов, сохранность традиционных элементов, внедрения и закрепления инноваций вызвана различной интенсивностью влияния глобализации и урбанизации на материальную культуру лезгин.

В работе прилагаются фотоиллюстрации, которые наглядно дополняют и аргументируют результаты исследования.

Научный уровень работы, характер источниковой базы позволяют с полным основанием утверждать, что данная работа вносит вклад в развитие российской исторической (этнологической) науки.

Научная и практическая значимость диссертации С. С. Разаханова состоит в том, что ее материалы и положения могут быть использованы работниками федеральных и республиканских министерств и ведомств, муниципальными служащими для более эффективного планирования экономической и социальной политики в сельской местности. Они также могут быть учтены при написании обобщающих трудов по истории и этнологии народов России.

В качестве пожелания хотелось бы порекомендовать диссертанту, чтобы он (уже в книжном варианте) провёл параллели трансформации элементов

материальной культуры лезгин с аналогичными процессами у других российских этносов. Также следует отметить, что на самом деле содержание работы несколько шире, чем указано в названии. Произошло это в силу включения в исследование некоторых эпизодов позднего советского периода. Но такой шаг был вызван необходимостью представления предыстории темы.

Таким образом, диссертационное исследование Саида Сефербековича Разаханова «Трансформация элементов материальной культуры лезгин Дагестана под влиянием социокультурных процессов конца XX – первой четверти XXI в.» соответствует требованиям ВАК РФ о порядке присуждения ученых степеней. Автореферат диссертации отражает ее основные положения, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 3.
E-mail: info@kunstkamera.ru, тел. сл.: 8-812-328-08-12.

Ведущий научный сотрудник Центра европейских исследований
Федерального государственного бюджетного учреждения науки Музей
антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской
академии наук, доктор исторических наук

Антон Кириллович Салмин

«24» ноября 2025 г.

Подпись руки

А.К. Салмин

Заверяю

24.11.25

Зав. канцелярией

Насосова

