

О Т З Ы В

на автореферат кандидатской диссертации Василенко Павла Геннадиевича «Развитие художественно-творческих способностей обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

П.Г. Василенко в представленном диссертационном исследовании подчеркивает его актуальность, которая заключается в необходимости обновления современной системы дополнительного предпрофессионального образования, согласно новому Закону об образовании РФ, и предполагает организацию таких условий, которые способны обеспечить развитие творческих способностей обучающегося на занятиях изобразительным искусством. Это обуславливает необходимость обоснования данного процесса, учитывающего творческий педагогический потенциал системы дополнительного образования.

П.Г. Василенко в своем диссертационном исследовании опирается на необходимом и достаточном количестве теоретико-методологических концепций, теорий, подходов и идей, соответствующих предмету исследования. Теоретико-методологическая база исследования основ развития творческих способностей обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования, позволяет автору выявить и определить сущность и структуру творческих способностей, признаки художественно-творческой деятельности личности, этапы работы над созданием стилизованного декоративного образа. Особого внимания заслуживает комплекс специально созданных психолого-педагогических условий развития художественно-творческих способностей у обучающихся.

Автор представил разработку экспериментально обоснованной модели развития художественно-творческих способностей обучающихся в процессе стилизованного декоративного рисования, выявил и обосновал содержание и структуру художественно-творческих способностей обучающихся

изобразительному искусству, совокупность психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие художественно-творческих способностей у обучающихся в системе дополнительного образования, определил критерии оценки уровня развития художественно-творческих способностей у обучающихся в системе дополнительного образования. что подчеркивает достижение цели научного исследования. Задачи исследования конкретизируют цель и соответствуют обозначенной гипотезе. Методы исследования адекватны содержанию, логике и задачам. Изложение теоретической и практической значимости исследования соответствует уровню и значимости полученных соискателем результатов, а обоснование их достоверности сформулировано грамотно, корректно и всеобъемлюще.

В качестве замечаний можно назвать следующее: при графическом изображении модели развития художественно-творческих способностей обучающихся в процессе стилизованного декоративного рисования не понятна взаимосвязь уровней развития от задач этапов и обозначенных выше самих этапов развития творческих способностей, что не обозначено и в тексте автореферата.

Тем не менее, текст автореферата позволяет составить полное и четкое представление о содержании работы и сделать вывод о том, что соискателем выполнено самостоятельное научное исследование, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью. Работа отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования, а ее автор Василенко Павел Геннадиевич заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук.

Отзыв обсуждался на заседании кафедры дизайна (протокол № 3 от 16.11.2015 г).

Зав.кафедрой дизайна ФГБОУ ВО
«Гжельский государственный университет»,
д.п.н., профессор

Тел.: +79282715159
89282715159@mail.ru

И.В.Алексеева

*Сергей Александрович Н.В. зав. кафедрой
Зам. нач. от Сергеева*

