

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»,
чл.-кор. РАО, доктор пед. наук, профессор



Н. К. Сергеев

2015 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (пр. им. В.И. Ленина, 27, г. Волгоград, 400066, Россия, тел. +7 (8442) 24-13-60; e-mail: vspu@vspu.ru) на диссертацию ВАСИЛЕНКО Павла Геннадиевича на тему: «Развитие художественно-творческих способностей обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность темы исследования. Система дополнительного образования обладает значительным потенциалом в развитии творческих способностей обучающихся, однако до настоящего времени в педагогической науке не выявлены закономерности этого процесса, не обоснованы методы и приемы, специфические особенности развития художественно-творческих способностей обучающихся в условиях системы дополнительного образования. Поэтому требуются современные исследования, которые позволят снять данное противоречие, что свидетельствует об актуальности диссертационной работы П.Г. Василенко.

Общая характеристика работы. Диссертационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. Общий объем работы составляет 163 с. В тексте содержатся 4 таблицы и 26 рисунков. В списке литературы – 220 источников, из них 9 на иностранном языке.

Во введении обоснована актуальность темы исследования, сформулированы противоречия, определены объект, предмет, цель, задачи и методы исследования, сформулирована гипотеза, раскрыты научная новизна,

теоретическая значимость и практическая ценность проведенного исследования; изложены положения, выносимые на защиту.

Первая глава «Теоретико-методологические основы развития творческих способностей обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования» посвящена анализу состояния исследуемой проблемы в научной литературе и педагогической практике. Здесь представлены результаты анализа содержания ключевых понятий исследования: «творческие способности», «художественно-творческая деятельность», «стилизованное декоративное рисование», обоснованы психолого-педагогические условия развития творческих способностей обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования, а также раскрыт потенциал стилизованного декоративного рисования как детерминанта развития творческих способностей обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по развитию художественно-творческих способностей в процессе обучения стилизованному декоративному рисованию» обоснована теоретическая модель развития художественно-творческих способностей обучающихся, выделены критерии и критериальные показатели развития художественно-творческих способностей обучающихся, описаны содержание и результаты опытно-экспериментальной работы по развитию художественно-творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования. В тексте главы представлены работы обучающихся, которые находятся на разных уровнях развития художественно-творческих способностей; подробно описаны методы, используемые при обучении стилизованному рисованию.

Достоверность и обоснованность результатов исследования П.Г. Василенко обеспечиваются использованием теоретических положений, получивших развитие и обоснование в работах по педагогике, психологии, теории и методике обучения изобразительному искусству; корректным применением совокупности методов исследования, адекватных предмету, цели,

задачам и логике исследования. Педагогический эксперимент сопровождался систематической проверкой результатов исследования на разных его этапах, что нашло отражение во 2-й главе исследования.

Научная новизна исследования состоит, прежде всего, в обосновании структуры художественно-творческих способностей обучающихся изобразительному искусству, которая представлена как совокупность взаимосвязанных компонентов: эмоционально-ассоциативного восприятия; плоскостно-орнаментального видения природы; сенсомоторных качеств; стилизации и декоративной интерпретации формы.

Диссертант существенно уточнил совокупность психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие художественно-творческих способностей обучающихся изобразительному искусству: опора на принцип трансляции когнитивного содержания в эмоциональное; проблемная организация учебного процесса; создание среды творческой «заряженности»; реализация в учебном процессе биоадекватного метода обучения; педагогическая поддержка развития творческих способностей.

В результате исследования конкретизированы критериальные показатели, позволяющие оценить уровень развития художественно-творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования: качество владения художественным материалом; художественная интерпретация образа; целостность и гармоничность художественного образа; степень выразительности; композиционное построение рисунка; степень завершенности работы.

Научной новизной обладает разработанная автором теоретическая модель развития художественно-творческих способностей, которая поэтапно описывает данный процесс и включает в себя три блока: структурно-содержательный, организационный и процессуальный.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии на всех этапах процесса, непосредственном участии П.Г. Василенко в получении исходных данных и педагогическом эксперименте, личном участии в

апробации результатов исследования, обработке и интерпретации экспериментальных данных, выполненных лично автором, подготовке основных публикаций по выполненной работе.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что его результаты вносят существенный вклад в педагогическую теорию за счет расширения системы знаний о содержании процесса развития художественно-творческих способностей обучающихся; о структуре, критериях и уровнях развития творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования.

Практическая ценность исследования состоит в том, что содержащиеся в диссертации положения и практикоориентированные выводы, разработанные автором модель развития художественно-творческих способностей обучающихся, система педагогических средств и диагностических методик, технология мониторинга качества процесса развития художественно-творческих способностей обучающихся значительно обогащает методическое обеспечение образовательного процесса в системе дополнительного образования.

Результаты проведенного исследования **рекомендуется использовать** в образовательном процессе системы дополнительного образования, а также в общеобразовательной школе при обучении школьников изобразительному искусству.

При общей положительной оценке проделанной диссертантом работы считаем необходимым сделать следующие **замечания**:

1. При обосновании структуры художественно-творческих способностей обучающихся изобразительному искусству диссертант делает акцент на стилизованном декоративном рисунке, не уточняя при этом, является ли данная структура способностей характерной для любого вида рисунка.
2. Названия уровней развития художественно-творческих способностей не вполне соответствуют их содержательной характеристике. Представляется,

что логичнее было бы назвать самый высокий уровень «активно-развивающим», а предшествующий ему – «достаточным».

3. В автореферате диссертации недостаточно полно представлены результаты педагогического эксперимента по развитию художественно-творческих способностей обучающихся (отсутствует описание изобразительной деятельности обучающихся – представителей уровневых групп, их отношения к различным видам рисунка и т.п.).
4. В тексте диссертации и автореферата имеются опечатки и стилистические погрешности.

Вместе с тем, сделанные замечания не носят принципиального характера и не снижают высокой оценки теоретических и практических результатов, полученных в исследовании П.Г. Василенко.

Заключение

Совокупность новых научных результатов, полученных П.Г. Василенко, позволяет квалифицировать диссертацию в соответствии с п. 9 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней» как научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для теории и практики образования.

Диссертация, как того требует п. 10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», написана автором самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствует о личном вкладе П.Г. Василенко в педагогическую науку. Предложенные автором решения аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями. Приведены достаточные сведения о практическом использовании полученных автором научных результатов и рекомендации по использованию научных выводов.

Работа оформлена в соответствии с требованиями, установленными Министерством образования и науки Российской Федерации.

В соответствии с пп. 11-13 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», основные научные результаты диссертации опубликованы в 10

работах, в т.ч. 4 – в рецензируемых научных изданиях. Автореферат соответствует основному содержанию диссертации. Автореферат и публикации автора дают достаточное представление о базе исследования, исследовательских действиях и полученных содержательных выводах.

При проверке, в соответствии с п. 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», в диссертации и автореферате не обнаружено неправомерных заимствований материалов или отдельных результатов.

Диссертационная работа отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор, ВАСИЛЕНКО Павел Геннадиевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв на диссертацию и автореферат, подготовленный доктором педагогических наук, проф. Еленой Ивановной Сахарчук обсужден и одобрен на заседании кафедры педагогики 1 декабря 2015 г., протокол № 9.

Сведения о ведущей организации

по диссертации ВАСИЛЕНКО ПАВЛА ГЕННАДИЕВИЧА на тему «РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Полное наименование	и	Федеральное государственное бюджетное
сокращенное наименование		образовательное учреждение высшего профессионального образования
		«Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»)

Место нахождения

г. Волгоград, Россия

Почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)

Россия, 400066, Волгоградская область, г. Волгоград, пр. Ленина, д. 27

+7 (8442) 24 13 60

vspu@vspu.ru

Сайт организации: <http://vgpu.org>

Зам. зав. кафедрой педагогики по научной работе, доктор педагогических наук, профессор



С.В. Куликова