

СПИСОК

научных трудов

Богдановой (Симаковой) Елены Святославовны с 2012 по 2017 гг., опубликованных
в журналах ВАК

1	Идеи библиопсихологической теории Н.А. Рубакина в контексте методики обучения пониманию художественного текста	Печ.	Психолого-педагогический поиск: Научно-методический журнал, 2012, №4 (24)	1,3 п.л.	
2	Художественный текст как коммуникативное пространство	Печ.	Личность. Культура. Общество. 2013. Т. 15. № 3-4. С. 243-252.	0,5 п.л.	
3	Коммуникативная обусловленность художественного текста как основа методики работы над текстовоспринимающей деятельностью школьников	Печ.	Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. Издательство: Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова № 4, 2013, с. 15-18	0,3 п.л.	
4	Активизация познавательной и мыслеречевой деятельности учащихся в процессе работы над художественным текстом	Печ.	Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2014. Т. 20. № 4. С. 24-28.	0,3 п.л.	
5	Проблемы интерпретационной деятельности старших школьников	Печ.	Вопросы психолингвистики. 2015. № 1 (23). С. 148 – 159	0,5 п.л.	
6	Основания интерпретационной деятельности (на примере художественного текста)	Печ.	Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2015. № 1. С. 54 - 60	0,4 п.л.	

7	Теория регулятивности текста в методическом осмыслении	Печ.	Инновации в образовании. 2015. № 2. С. 50-60.	0,5 п.л.	
8	Применение интерактивных методов обучения с элементами анализа художественного текста на занятиях по русскому языку	Печ.	Психолого-педагогический поиск. – 2015. - №4 (36). – С.		
9	Аксиология как методология обучения текстовой деятельности	Печ.	Педагогика. - №2. – 2016. – С. 58 - 65.	0,4 п.л.	
10	Теория диалога М.М. Бахтина как методологическая основа формирования текстовой деятельности школьников	Печ.	Вопросы культурологии. - №10. – 2015., С. 52 - 57	0,4 п.л.	
11	Фикциональность художественного текста как основа методики обучения школьников текстовоспринимающей и интерпретационной деятельности	Печ.	«Педагогическое образование в России». – 2015. – №10. – С. 231 – 239.	0,5 п.л.	
12	Образ автора и авторская субъектность в методике обучения восприятию художественного текста	Печ.	Ученые записки ЗабГУ. 2016. Том 11, № 6. С 107-114	0,4 п.л.	
13	Метафора в художественном тексте: функции, восприятие, интерпретация	Печ.	Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. 2016. № 3 (52). С. 134-145.	0,5 п.л.	

14	Факторы, влияющие на интерпретацию подтекста в художественном тексте читателем	Печ.	Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2016. № 3. . С. 14 - 17	0,3 п.л.	
15	Формирование рефлексивных умений старших школьников, необходимых для осуществления текстовой деятельности	Печ.	Сибирский учитель.– 2016 .– № 2 (105) .– С. 89-93.	0,4 п.л.	

Список верен

Е.С. Бриданова

И.о. заведующего кафедрой гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методики их преподавания Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина

Т.И. Мишина

Т.И. Мишина

Ученый секретарь Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина



Е.В. Корчагина

Е.В. Корчагина