

Отзыв

на автореферат диссертации Лопасовой Елены Владимировны «Формирование композиционного мышления у обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01-общая педагогика, история педагогики и образования.

В диссертационном исследовании Лопасовой Елены Владимировны представлена и решена актуальная задача формирования композиционного мышления у обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования. Определены объект, предмет исследования и чётко выявлены и поставлены задачи исследования, где раскрываются новые пути повышения эффективности процесса обучения

Научная новизна данного исследования заключается в том, что определены структура, критерии и уровни сформированности композиционного мышления, обоснованы и определены психолого-педагогические условия формирования композиционного мышления, разработана и экспериментально апробирована теоретическая модель формирования композиционного мышления у обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования.

Теоретическая и практическая значимость диссертационной работы определены эффективностью совокупности психолого-педагогических условий формирования композиционного мышления, позволяющих обогатить теоретическую базу художественного образования. Особый интерес представляет разработанная и экспериментально апробированная авторская программа формирования композиционного мышления. Выводы и результаты диссертационного исследования могут применяться в качестве научно-методических рекомендаций при разработке учебных программ, подготовке лекций, учебных пособий по формированию композиционного мышления обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования, как для детских образовательных

учреждениях дополнительного образования, так и для слушателей творческих групп системы дополнительного образования и индивидуального обучения.

Автореферат написан научным языком, достаточно корректно используются известные научные методы обоснования полученных результатов и выводов. Следует отметить четкость структуры работы, логичность изложенного материала, содержательность и актуальность выносимых на защиту положений и их доказательность в ходе исследования.

Исходя из вышеизложенного, можно отметить, что диссертационное исследование Лопасовой Елены Владимировны «Формирование композиционного мышления у обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования», соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013г. №842, а соискатель заслуживает присвоения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01-общая педагогика, история педагогики и образования.

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры Изобразительного искусства
Академии архитектуры и искусств
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Южный федеральный университет» (ЮФУ)-
Елена Владимировна Омеляненко

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего
образования
«Южный федеральный университет»
личную подпись Омеляненко Е. В.
ЗАВЕРЯЮ:
Специалист по кадрам Оршенин
« 12 » июль 20 15 г.



344068

Г. Ростов-на-Дону,
Пер. Измайльский, 18.
тел.: 8 989 512 13 80