

Отзыв

на автореферат диссертации Лопасовой Елены Владимировны «Формирование композиционного мышления у обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01-общая педагогика, история педагогики и образования.

Актуальность исследования обусловлена потребностью в поиске оптимальных условий становления юного художника в дополнительном образовании, его адаптации к новым сложившимся условиям, требующим повышенной творческой активности, личностного развития. В связи с этим художественное образование необходимо ориентировать на формирование совокупности специальных знаний, умений и навыков обучающихся, которые должны быть готовы к самореализации, творческой самостоятельности и самоопределению, особенно к формированию композиционного мышления, т.к. формирование композиционного мышления возможно только при условии осуществления взаимосвязи теории и практики изобразительной деятельности. В этом понятии отражены все необходимые качества личности обучающихся: способность к саморазвитию, мировоззрение, практические и теоретические умения. Таким образом, являясь целью процесса обучения, композиционное мышление одновременно выступает фактором художественного развития.

Во введении обоснованы методологические характеристики исследования, определена авторская позиция, на основе которой осуществляется выбор философских и теоретических оснований проблемы исследования. Обоснованы методы, использование которых обеспечивает достоверность результатов исследования. Сказанное свидетельствует о достаточном уровне методологической культуры исследователя.

В избранной диссертантом логике исследования первая глава диссертации посвящена рассмотрению особенностей ценностных ориентаций в историческом контексте и традиций отечественной педагогической мысли, роли поликультурной образовательной среды в развитии личности и формировании ее ценностных ориентаций.

Теоретическая значимость диссертационной работы определена по средствам полученных диссертантом результатов эксперимента, который значительно расширит и дополнит условия, средства, содержание процесса формирования композиционного мышления у обучающихся в процессе обучения изобразительному искусству.

Научная новизна исследования заключается в том, что автором выявлены основные критерии (художественный образ, целостность и гармоничность, выразительность художественного произведения). Определены и обоснованы психолого-педагогические условия формирования композиционного мышления у обучающихся изобразительному искусству в

системе дополнительного образования: создание художественно-творческой атмосферы в коллективе; погружение обучающихся в среду «творческого напряжения» (художественно-творческая формирующая среда).

Соискатель проявил значительные исследовательские компетенции, стремление к научному поиску, знание сущности исследовательской проблемы, представленной в диссертации. Соискателем изучены и критически проанализированы известные достижения и теоретические положения других исследователей по вопросам развития художественно-творческого мышления (Н.Н. Волков, Л.Б. Ермолаева-Томина, Т.С. Комарова, В.С. Кузин, Н.Н. Ростовцев, А.В. Свешников, Е.В. Шорохов. Основные результаты представлены в 11 публикациях и неоднократно обсуждались на международных и всероссийских научно-практических конференциях.

Судя по автореферату, проведенное исследование создает предпосылки для дальнейшего изучения проблем формирования композиционного мышления обучающихся изобразительному искусству и вносит определенный весомый вклад в разработку теории развития композиционного мышления и творческой личности.

Автореферат позволяет заключить, что диссертационное исследование Лопасовой Елены Владимировны «Формирование композиционного мышления у обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования» представляет собой завершенную научно-исследовательскую работу и отвечает требованиям, предъявляемым ВАК и Положению о присуждении ученых степеней, а автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01- общая педагогика, история педагогики и образования.

350066

г. Краснодар, ул. Сормовская, 173

Рецензент
Кандидат педагогических наук,
доцент
кафедры педагогики и методики
начального образования
ФГБОУ ВПО «Кубанский
государственный университет»

Сергеева Бэлла Владимировна

тел: 8861 234 89 54
e-mail: 5906372@mail.ru

