

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.308.02, СОЗДАННОГО  
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.  
Х.М. БЕРБЕКОВА» МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ ЛООВА АНЗОРА  
АХМЕДОВИЧА «ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ КУЛЬТУРНЫХ  
ПОТРЕБНОСТЕЙ НАРОДОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В ПЕРИОД  
ФОРСИРОВАННЫХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ (1920-  
1930-Е Г.)» НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА  
ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 25.03.22 протокол № 5

О присуждении Лоову Анзору Ахмедовичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Формирование новых культурных потребностей народов Кабардино-Балкарии в период форсированных социалистических преобразований. (1920-1930-е г.)» по специальности 5.6.1. Отечественная история принята к защите 17.01.2022 г., протокол № 1, диссертационным советом 24.2.308.02, на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 360004, КБР, г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173, приказ № 714/нк от 02.11.2012 г.

Соискатель Лоов Анзор Ахмедович, 1967 года рождения, в 1992 г. окончил Чечено-Ингушский государственный университет по специальности «История». В настоящее время работает в должности старшего преподавателя кафедры истории и философии ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова».

Диссертация выполнена на кафедре всеобщей истории ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» Министерства науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – Мамсиров Хамитби Борисович, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой всеобщей истории социально-гуманитарного института ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова».

Официальные оппоненты:

Булыгина Тамара Александровна, доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник кафедры Истории России гуманитарного института Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо - Кавказский Федеральный Университет»;

Рыблова Марина Александровна, доктор исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения науки Южного научного центра Российской Академии наук дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный Федеральный Университет» (г. Ростов-на-Дону), в своем положительном заключении, подписанном Пономаревой Марией Александровной, доктором исторических наук, доцентом, заведующей кафедрой отечественной истории XX-XXI веков ФГАОУ ВО «Южный Федеральный Университет», указала, что диссертация Лоова Анзора Ахмедовича «Формирование новых культурных потребностей народов Кабардино-Балкарии в период форсированных социалистических преобразований (1920-1930-е г.)» соответствует требованиям пунктов 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013г. №842 (в действующей редакции), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история.

Соискатель имеет 24 опубликованные работы, в том числе по теме диссертации - 13, опубликованные в рецензируемых изданиях - 3. Общий объем - более 6, 17 п.л., авторский вклад – 4,82 п.л. Основные работы: Лоов А.А. Проблема финансирования культурно-просветительной работы в Кабардино-Балкарии в 20-е – начале 30-х гг. XX в. // Современная наука: актуальные

проблемы теории и практики.– М., 2021 – № 2(2) – С. 23-28; Лоов А.А. Подготовка национальных кадров для социально-культурной сферы Кабардино-Балкарии в 1920-х г. // Вестник Калмыцкого университета.– 2021.– № 1– С. 24-31; Лоов А.А. Особенности «коренизации» государственных и культурных учреждений Кабардино-Балкарии в свете новых архивных документов / Мамсиров Х.Б. Лоов А.А. // Кавказология. – 2021. – № 1 – С. 96-129 и др.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: доктора исторических наук, профессора, заведующего кафедрой «История, археология и краеведение» Гуманитарного института ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» Тихонова Андрея Константиновича; доктора исторических наук, доцента, заведующего кафедрой «История, философия и право» ФГБОУ ВО «Рязанский государственный радиотехнический университет имени В. Ф. Уткина» Соколова Александра Станиславовича; доктора исторических наук, профессора, и.о.заведующего кафедрой «История России» ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» Бегеулова Рустама Маратовича; доктора исторических наук, профессора, главного научного сотрудника Института истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального исследовательского центра РАН Сефербекова Руслана Ибрагимовича; кандидата исторических наук, академика МАИИ, профессора кафедры «История Казахстана и социальные науки» Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова Шаймерденовой Мендыганым Джамалбековны. Все отзывы положительные, критических замечаний нет.

Выбор официальных оппонентов обусловлен сферой их научных интересов, связанных в целом с историей России в новейшее время, с социальными и этнокультурными процессами на Юге России, в частности. Это подтверждается списками их публикаций. Ведущая организация является ведущим образовательным и научным учреждением на юге современной России, имеющая в своем составе специалистов по различным научным направлениям, в том числе, по истории культуры России и Северного Кавказа.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

изложена научная идея о насаждении новых культурных потребностей народам Кабардино-Балкарии в период форсированной модернизации экономики, которая заметно расширила представление об изучении феномена «культурная революция»;

разработана периодизация процесса формирования новых культурных ценностей с учетом особенностей региона, идеологии правящей партии и национально-культурной политики государства, трактовки этих ценностей руководством страны и впоследствии советской и постсоветской историографией;

введены в научный оборот измененные трактовки старых понятий в части теории культурной революции с использованием таких новых терминов как «новые культурные потребности», «культурные потребности нового типа», «культурные инновации», «культурная модернизация», расширяющие представления о нетривиальных способах реализации культурных преобразований;

изучены внутренние и внешние противоречия, причинно-следственные связи формирования новой социально-культурной инфраструктуры, культивирования новых культурных потребностей среди национальной молодежи, решения гендерной проблемы и нейтрализации исламского фактора, давшие импульс антисоветским и антиколхозным выступлениям населения Кабардино-Балкарии в переломный период;

раскрыты проявления существенных противоречий теории культурной революции при ее практической реализации.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана периодизация проблемы социокультурного развития народов Кабардино-Балкарии в период форсированных социалистических преобразований с выделением трех этапов формирования культурных потребностей нового типа, нашедшая поддержку в научном сообществе;

создан перечень практических рекомендаций, касающихся взаимосвязи и единства событийного и институционального, этнокультурного и государственно-культурного, общероссийского, краевого и областного аспектов формирования новой социально-культурной инфраструктуры и новых

культурных потребностей, их конструктивной роли во взаимодействии власти и общества в Кабардино-Балкарии и северокавказских автономиях.

Представлены результаты исследования, которые могут быть востребованы при реализации: историко-культурного стандарта, разработанного по поручению Президента РФ В.В. Путина от 21.05.2012 г. № Пр.-133; Указа Президента РФ В.В. Путина от 19.12. 2012 г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; при подготовке учебно-методических комплексов, учебников и пособий по истории Северного Кавказа и Кабардино-Балкарии.

Оценка достоверности результатов диссертационного исследования выявила, что его теоретическая основа базируется на основополагающих принципах современной исторической науки и научных достижениях отечественной историографии;

использованы новые данные, полученные путем обработки и анализа архивных материалов и опубликованных источников официального происхождения;

установлено, что аналитическая часть диссертационного исследования основана на общепринятой методике обработки информации, дополненной междисциплинарным подходом;

использованы обобщения результатов анализа, полученные путем сравнения выводов автора с известными в науке концепциями и их корреляции с фундаментальными теоретическими разработками в современной отечественной истории.

Личный вклад соискателя состоит в индивидуальном решении им исследовательских задач на основе изучения опубликованных источников, архивных документов и материалов, монографий, статей и электронных ресурсов и др., их систематизации, анализе, обобщении, введения в научный оборот большого количества документов из целого ряда федеральных и местных архивов; апробации результатов исследования путем публикации статей в периодических научных изданиях и сборниках, выступлений и докладов на международных, всероссийских и региональных научных конференциях.

Результаты диссертационного исследования соответствуют современному уровню научного знания в области изучения региональной социально-культурной истории.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: о недостаточном раскрытии в историографии вопроса содержания проблем культурного строительства, и таких понятий как «культурные ценности», «культурные потребности», «углубление «культурной революции». Соискатель Лоов А.А. частично согласился с критическими замечаниями, аргументировав свой ответ тем, что значительная часть разделов культурного строительства в отечественной историографии разработана, чего не скажешь о ее важнейшей составной части - проблеме новых культурных потребностей. Именно ей и уделялось ключевое внимание при определении автором степени изученности вопроса и обзоре источниковой базы. По вопросу разъяснения термина «углубление «культурной революции», то в работе речь идет об изменении приоритетов в культурной политике с валовых показателей в пользу качественных.

На заседании 25 марта 2022 года диссертационный совет принял решение за решение актуальной проблемы исторической науки по исследованию процесса формирования новых культурных потребностей народов Кабардино-Балкарии в 1920-1930-е г. присудить Лоову Анзору Ахмедовичу ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 9 докторов наук (по специальности 5.6.1. Отечественная история), участвовавших в заседании, из 17 человек, входящих в состав совета (из них 0 человек дополнительно введены на разовую защиту), проголосовали: за 14, против 0.

Председатель  
диссертационного совета



  
Дзамихов Касболат Фицевич

Ученый секретарь  
диссертационного совета

Нальчикова Елена Аниуаровна

25.03.2022 г.